

1° ANNO

PRIMO CORSO FINE SETTIMANA

1	Venerdi 2 ottobre 2026	Sabato 3	Domenica 4
9.00/9.30		Lavoro artistico	Lavoro artistico
9.30/10.30		Il linguaggio e i suoi modi di articolazione: considerazioni e studio delle modalità articolatorie	Pratica
10.30/11.00		Pausa	Pausa
11.00/13.00		Pratica	Modi di articolazione: - introduzione alle vocali e alle consonanti con approfondimento dei fonemi E, U e M
13.00/15.00	Ore 14,30 Presentazione docenti e allievi e introduzione al corso	Pausa pranzo	Retrospezione e conclusione ore 13
15.00/15.30	Lavoro –artistico	Lavoro – artistico	
15.30/16.30	Introduzione alla chirofonetica Prospettiva antropologica: l'uomo e la parola; l'uomo nella sfera cognitiva, emotiva e volitiva	Modi di articolazione: le vocali A, I e O	
16.30/17.00	Pausa	Pausa	
17.00/19.00	Pratica	Pratica	
19.00/20.00	Pausa cena	Pausa cena	
20.00/21.00	Attività serale esperienziale: il contatto fisico	Ricerca e dati della scienza: effetti del suono sulla materia Domande e attività esperienziale	

SECONDO CORSO FINE SETTIMANA

2	Venerdi 27 novembre 2026	Sabato 28	Domenica 29
9.00/9.30		Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico
9.30/10.30		Modi di articolazione: le nasali M - N - Ng (N velare)	Pratica
10.30/11.00		Pausa	Pausa
11.00/13.00		Pratica	Modi di articolazione: i fonemi occlusivi P - T - K
13.00/15.00	14.30-15.00 Apertura e introduzione al corso	Pausa pranzo	Retrospeztiva e conclusione ore 13
15.00/15.30	Esperienze di ascolto e produzione di fonemi	Esperienze di ascolto e produzione di fonemi	
15.30/16.30	Modi di articolazione: i fonemi di fuoco Ch - J - F - V	Modi di articolazione: i fonemi occlusivi B - D - G	
16.30/17.00	Pausa	Pausa	
17.00/19.00	Pratica	Pratica	
19.00/20.00	Pausa	Pausa	
20.00/21.00	Ricerca e dati scientifici	Approfondimento e attività esperienziale con i fonemi	

TERZO CORSO FINE SETTIMANA

3	Venerdì 19 febbraio 2027	Sabato 20	Domenica 21
9.00/9.30		Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico
9.30/10.30		Laringe - utero	Pratica
10.30/11.00		Pausa	Pausa
11.00/13.00		Pratica	Tube e braccia
13.00/15.00	14.30-15.00 Apertura e introduzione al corso	Pausa pranzo	Retrospeffiva e conclusione ore 13
15.00/15.30	Esperienze di ascolto e produzione di fonemi	Esperienze di ascolto e produzione di fonemi	
15.30/16.30	Correlazioni tra la figura umana e "l'organismo della parola"	Albero tracheo-bronchiale - gambe e piedi	
16.30/17.00	Pausa	Pausa	
17.00/19.00	Pratica	Pratica	
19.00/20.00	Pausa	Pausa	
20.00/21.00	Ricerca e dati scientifici	Domande e attività serale esperienziale	

QUARTO CORSO FINE SETTIMANA

4	Venerdi 16 aprile 2027	Sabato 17	Domenica 18
9.00/9.30		Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico
9.30/10.30		Labbra-ghiandole mammarie	Pratica
10.30/11.00		Pausa	Pausa
11.00/13.00		Pratica	I sette punti del cuore
13.00/15.00	14,30 Apertura e introduzione al corso	Pausa	Retrospettiva e conclusione ore 13
15.00/15.30	Lavoro artistico	Lavoro artistico	
15.30/16.30	La lingua come cuore dell'organismo della parola	Naso - polmone	
17.00/19.00	Pratica	Pratica	
19.00/20.00	Ricerca e dati scientifici	Domande e attività serale esperienziale	

SETTIMANA INTENSIVA

5	Domenica 4 luglio 2027	Lunedì 5	Martedì 6	Mercoledì 7	Giovedì 8	Venerdì 9	Sabato 10
9.00/9.30		Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico
9.30/10.30		Sensi inferiori	Sensi intermedi	Sensi intermedi	Sensi superiori	Sensi superiori	Pratica
10.30/11.00		Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa
11.00/13.00	ARRIVO	Pratica	Pratica	Pratica	Pratica	Pratica	Conclusione sui sensi
13.00/15.00	14,30-15 Accoglienza e introduzione al corso	Pausa pranzo	Pausa pranzo	Pausa pranzo	Pausa pranzo	Pausa pranzo	Retrospettiva e conclusione ore 13
15.00/15.30	Esperienze sensoriali-artistiche	Esperienze sensoriali-artistiche	Esperienze sensoriali-artistiche	Esperienze sensoriali-artistiche	Esperienze sensoriali-artistiche	Esperienze sensoriali-artistiche	
15.30/16.30	Sensi inferiori secondo Steiner	Sensi inferiori	Modi di articolazione: Le consonanti H – S e SC	Modi di articolazione: Le consonanti L - R	Luoghi di articolazione e processi di sostanze: i fonemi del processo dell'amaro	I fonemi del processo del dolce	
16.30/17.00	Pausa	Pausa	Pausa	Tempo libero	Pausa	Pausa	
17.00/19.00	Pratica	Pratica	Pratica	Tempo libero	Pratica	Pratica	
19.00/20.00		Pausa cena		Tempo libero			
20.00/21.00	Ricerca e dati scientifici	Attività serale esperienziale e sui sensi	Ricerca e dati scientifici	Tempo libero	Attività serale esperienziale sui sensi	Domande e attività serale esperienziale	

2° ANNO

PRIMO CORSO FINE SETTIMANA

6	Venerdi 1 ottobre 2027	Sabato 2	Domenica 3
9.00/9.30		Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico
9.30/10.30		I fonemi del processo del sale	Pratica
10.30/11.00		Pausa	Pausa
11.00/13.00		Pratica	I fonemi del processo del latte
13.00/15.00	14.30-15.00 Apertura e introduzione al corso	Pausa	Retrospettiva e conclusione ore 13
15.00/15.30	Attività coord.-motoria	Attività coord.-motoria	
15.30/16.30	I fonemi del processo dell'anice	I fonemi del processo dell'acido	
16.30/17.00	Pausa	Pausa	
17.00/19.00	Pratica	Pratica	
19.00/20.00	Pausa	Pausa	
20.00/21.00	Ricerca e dati scientifici	Domande e attività serale esperienziale	

SECONDO CORSO FINE SETTIMANA

7	Venerdi 26 novembre 2027	Sabato 27	Domenica 28
9.00/9.30		Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico
9.30/10.30		Rene - Etere di luce e fonemi	Pratica
10.30/11.00		Pausa	Pausa
11.00/13.00		Pratica	Polmone - Etere di vita e fonemi Correlazioni tra i quattro eteri e quadri clinici
13.00/15.00	14.30-15.00 Apertura e introduzione al corso	Pausa pranzo	Retrospettiva e conclusione ore 13
15.00/15.30	Attività artistico-terapeutiche	Attività artistico-terapeutiche	
15.30/16.30	I quattro organi e i quattro eteri Cuore – Etere di calore e fonemi	Fegato - Etere chimico/di suono e fonemi	
16.30/17.00	Pausa	Pausa	
17.00/19.00	Pratica	Pratica	
19.00/20.00	Pausa	Pausa	
20.00/21.00	Attività serale esperienziale	Casi clinici	

TERZO CORSO FINE SETTIMANA

8	Venerdi 18 febbraio 2028	Sabato 19	Domenica 20
9.00/9.30		Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico
9.30/10.30		Ritmi ascendenti e discendenti	Pratica
10.30/11.00		Pausa	Pausa
11.00/13.00		Pratica	Il ritmo respiratorio e cardiaco: ritmi nella Chirofonetica
13.00/15.00	14.30-15.00 Apertura del corso e introduzione	Pausa pranzo	Retrospeztiva e conclusione ore 13
15.00/15.30	Esercizi e giochi fono-tattili	Esercizi e giochi fono-tattili	
15.30/16.30	I ritmi nella natura, nell'uomo e nel linguaggio (Stephan Rex)	Ritmi nella Chirofonetica: la loro azione e applicazione	
16.30/17.00	Pausa	Pausa	
17.00/19.00	Pratica	Pratica	
19.00/20.00	Pausa cena	Pausa cena	
20.00/21.00	Serata dedicata a esperienze ritmiche (danze e canti)	Ricerca e dati scientifici	

QUARTO CORSO FINE SETTIMANA

9	Venerdi 21 aprile 2028	Sabato 22	Domenica 23
9.00/9.30		Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico
9.30/10.30		Processi planetari sopra e sottosolari e processo del Sole	Pratica
10.30/11.00		Pausa	Pausa
11.00/13.00		Pratica	Processi sottosolari e Mercurio
13.00/15.00	14.30- 15.00 Apertura del corso e introduzione	Pausa pranzo	Retrospectiva e conclusione ore 13
15.00/15.30	Attività artistica: disegno dei sigilli planetari	Attività artistica: disegno dei sigilli planetari	
15.30/16.30	Ritmi negli organi e nella correlazione con i processi planetari: micro e macrocosmo	Processi sotto solari e processo della Luna	
16.30/17.00	Pausa	Pausa	
17.00/19.00	Pratica	Pratica	
19.00/20.00	Pausa cena	Pausa cena	
20.00/21.00	Ricerca e dati scientifici	Serata dedicata a miti e archetipi	

SETTIMANA INTENSIVA

10	Domenica 09/7/2028	Lunedì 10	Martedì 11	Mercoledì 12	Giovedì 13	Venerdì 14	Sabato 15
9.00/9.30		Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico
9.30/10.30		Osservazione attraverso gli elementi	Osservazione attraverso gli arti costitutivi	Osservazione diagnostica di movimento e linguaggio	Osservazione diagnostica e temperamenti	Osservazione diagnostica e ipotesi di trattamento	Pratica
10.30/11.00		Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pa us a
11.00/13.00	Arrivo	Pratica	Pratica	Pratica	Pratica	Pratica	Considerazioni conclusive su diagnosi e terapia
13.00/15.00	14,30-15 Accoglienza e introduzione	Pausa pranzo	Pausa pranzo	Pausa pranzo	Pausa pranzo	Pausa pranzo	Retrospe ttiva e conclusione ore 13
15.00/15.30	Attività artistiche: ritmo e coordinazione motoria	Attività artistiche: ritmo e coordinazione motoria	Attività artistiche: ritmo e coordinazione motoria	Attività artistiche: ritmo e coordinazione motoria	Attività artistiche: ritmo e coordinazione motoria	Attività artistiche: ritmo e coordinazione motoria	
15.30/16.30	osservazione e diagnostica	I processi sottosolari: Saturno	Il processo planetario di Marte	Casi clinici	Il processo planetario di Giovedì	Il processo planetario di Venere	
16.30/17.00	Pausa		Pausa	Tempo libero	Pausa	Pausa	
17.00/19.00		Pratica	Pratica	Tempo libero	Pratica	Pratica	
19.00/20	Cena						
20.00/21	Miti e archetipi	Casi clinici	Assemblea Ordinaria dei soci	Serata libera	Casi clinici	Miti e archetipi	

3° ANNO

PRIMO FINE SETTIMANA

11	Venerdì 13 ottobre 2028	Sabato 14	Domenica 15
9.00/9.30		Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico
9.30/10.30		17 processi vitali nelle loro funzioni basilari	Pratica
10.30/11.00		Pausa	Pausa
11.00/13.00		Pratica	Esercitazione diagnostico-terapeutica
13.00/15.00	14.30-15.00 Apertura e introduzione al corso	Pausa pranzo	Retrospectiva e conclusione ore 13
15.00/15.30	Attività ritmiche e artistiche Attività artistiche	Attività ritmiche e artistiche	
15.30/16.30	Processi planetari correlati ai processi vitali	Esercitazione diagnostico-terapeutica	
16.30/17.00	Pausa	Pausa	
17.00/19.00	Pratica	Pratica	
19.00/20.00	Pausa cena	Pausa cena	
20.00/21.00	Dall'osservazione alla diagnosi e alla terapia	Ricerca e dati scientifici Domande e casi clinici	

SECONDO FINE SETTIMANA

12	Venerdì 17 novembre 2028	Sabato 18	Domenica 19
9.00/9.30		Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico
9.30/10.30		Processi vitali Memoria e relazione con l'ambiente	Pratica
10.30/11.00		Pausa	Pausa
11.00/13.00		Pratica	Esercitazione diagnostico-terapeutica
13.00/15.00	14.30-15.00 Apertura e introduzione al corso	Pausa pranzo	Retrospeztiva e conclusione ore 13
15.00/15.30		Attività artistica: disegno dei sigilli planetari	
15.30/16.30	I processi vitali correlati all'apprendimento	Esercitazione diagnostico- terapeutica	
16.30/17.00	Pausa	Pausa	
17.00/19.00	Pratica	Pratica	
19.00/20.00	Pausa cena	Pausa cena	
20.00/21.00	Ricerca e dati scientifici – Casi clinici	Domande e casi clinici pazienti	

TERZO FINE SETTIMANA

13	Venerdì 16 febbraio 2029	Sabato 17	Domenica 18
9.00/9.30		Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico
9.30/10.30		Processi di apprendimento e possibili difficoltà di apprendimento della letto-scrittura	Pratica
10.30/11.00		Pausa	Pausa
11.00/13.00		Pratica	Aspetti terapeutici dei disturbi di linguaggio e apprendimento con casi clinici
13.00/15.00	14.30-15.00 Apertura e introduzione al corso	Pausa	Retrospeztiva e conclusione ore 13
15.00/15.30	Attività artistico-terapeutiche	Attività artistico-terapeutiche	
15.30/16.30	Tappe dello sviluppo linguistico e disturbi del linguaggio	Processi apprendimento e calcolo	
16.30/17.00	Pausa	Pausa	
17.00/19.00	Pratica	Pratica	
19.00/20.00	Pausa	Pausa	
20.00/21.00	Ricerca e dati scientifici – Presentazione casi clinici	Domande e casi clinici	

QUARTO CORSO FINE SETTIMANA

14	Venerdì 20 aprile 2029	Sabato 21	Domenica 22
9.00/9.30		Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico
9.30/10.30		Quadri clinici legati a problematiche di insonnia e burn-out	Pratica
10.30/11.00		Pausa	Pausa
11.00/13.00		Pratica	Aspetti clinici e terapeutici collegati a deterioramento cognitivo e demenze.
13.00/15.00	Ore 14.30-15.00 Apertura e introduzione al corso	Pausa pranzo	Retrospettiva e conclusione ore 13
15.00/15.30	Lavoro linguistico – artistico	Lavoro linguistico – artistico	
15.30/16.30	Approccio al paziente giovane e adulto	Evoluzione dei sensi nell'anziano Approccio al paziente anziano	
16.30/17.00	Pausa	Pausa	
17.00/19.00	Pratica	Pratica	
19.00/20.00	Pausa cena	Pausa cena	
20.00/21.00	Attività serale esperienziale e casi clinici	Ricerca, dati della scienza e casi clinici	

SETTIMANA INTENSIVA

15	Domenica 8 luglio 2029	Lunedì 9	Martedì 10	Mercoledì 11	Giovedì 12	Venerdì 13	Sabato 14
9.00/9.30		Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico	Lavoro introduttivo artistico
9.30/10.30		Immagine costitutiva dell'uomo	Polarità in pedagogia curativa	Immagine costitutiva dell'uomo e polarità	Aspetti dell'autismo	disturbi del comportamento (paure, ansia)	Pratica
10.30/11.00		Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa
11.00/13.00	ARRIVO	Pratica	Pratica	Pratica	Pratica	Pratica	Aspetti della sindrome ADHD
13.00/15.00	14.30-15.00 Accoglienza e introduzione al corso	Pausa pranzo	Pausa pranzo	Pausa pranzo	Pausa pranzo	Pausa pranzo	Retrospezione e conclusione ore 13
15.00/15.30	Attività pratiche di pedagogia curativa	Giochi di stimolazione linguistica	Giochi di stimolazione linguistica	Giochi di stimolazione linguistica	Giochi di stimolazione linguistica	Giochi di stimolazione linguistica	
15.30/16.30	Come afferrare la corporeità, aspetti di pedagogia curativa	Disturbi di apprendimento e correlate difficoltà emotivo-comportamentali	Quadri clinici dei diversi aspetti costituzionali	Quadri clinici dei diversi aspetti costituzionali	Autoeducazione del terapeuta	Autoeducazione del terapeuta	
16.30/17.00		Pausa	Pausa	Tempo libero	Pausa	Pausa	
17.00/19.00		Pratica	Pratica		Pratica	Pratica	
19.00/20.00		Pausa cena	Pausa		Pausa cena	Pausa	
20.00/21.00	Domande ed esempi di disegno infantile	Presentazione caso clinico bambino	Presentazione caso clinico bambino	Tempo libero	Presentazione caso clinico bambino	Ricerca e dati scientifici	